

10. LA PARTENZA

Popolare

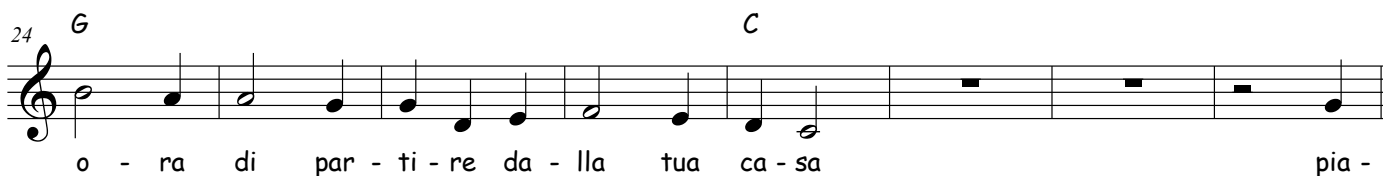
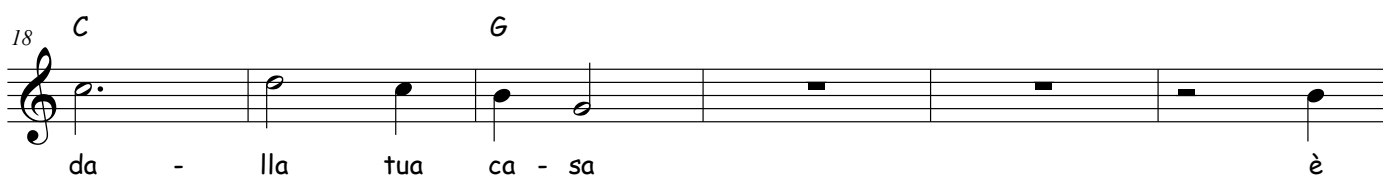
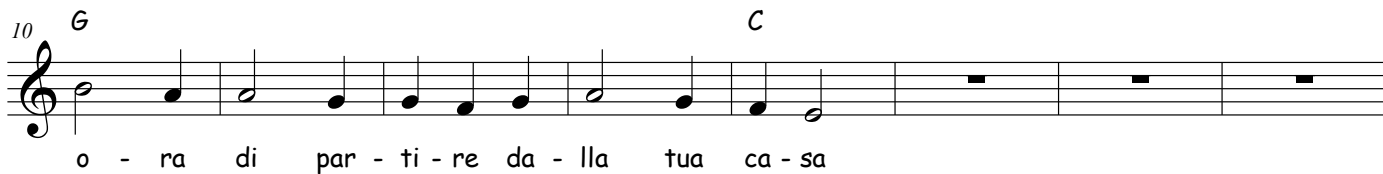
Tras. Danilo Di Paolonicola

Ritmo di Walzer ♩ = 120

Strofa

C

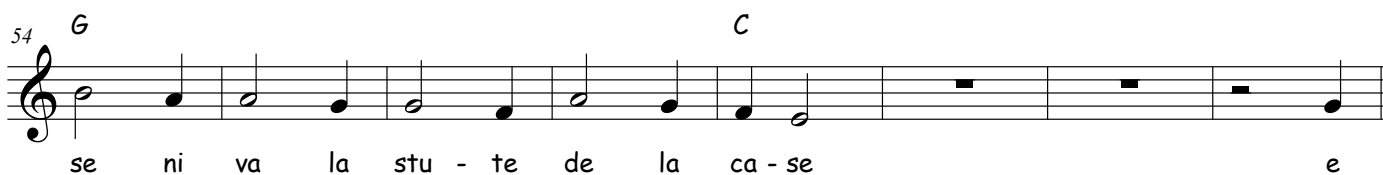
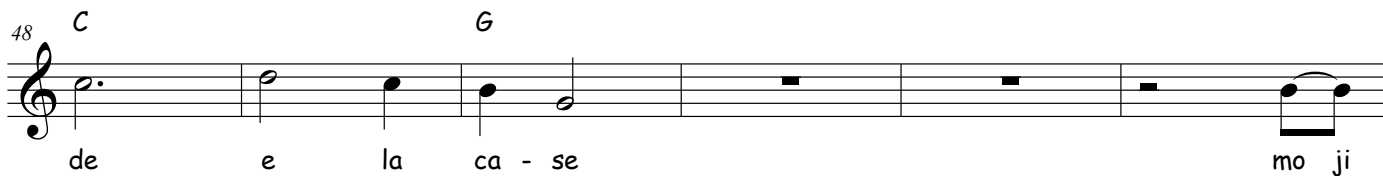
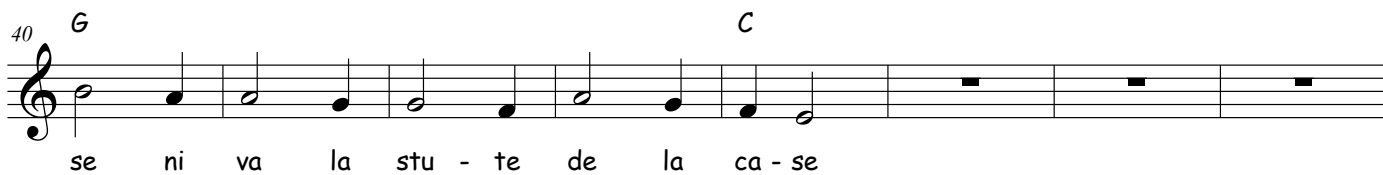
G



Strofa

C

G



INQUADRA
IL QR-CODE
PER ASCOLTARE
IL BRANO

©DaniloDiPaolonicola

2

LA PARTENZA

Strofa C

C qua - nde a - rri - ve so - tt' a li lin - zo - le la -

70 G C
sci la gio - ven - tù 'mbra - cci l'a - mo - re

78 C G
'mbra - cci l'a - mo - re la -

84 G C
sci la gio - ven - tù 'mbra - cci l'a - mo - re

Coda

D C F G C
spo - si - na ca - ra spo - si - na be - lla

99 G C
tu sei la ste - lla di ma - mma e pa - pà

10. LA PARTENZA

Pag. 1

[Tonalità C]

[Recitativo]

Sposina cara, sposina bella
tu sei la stella
di mamma e papà
Sposina cara, sposina bella
tu sei la stella
di mamma e papà

[Strofa]

Partenza delleròsa e vita cara
Chissà domani sera dove ti trovi
Dove ti trovi
Chissà domani sera dove ti trovi

[Strofa 2]

Mi troverò a Roma o alle porte
Oppure in braccio al mio consorte
Al mio consorte
oppure in braccio al mio consorte

[Strofa 3]

'Ffaccìtè a la finestra cara sposa
È ora di partire dalla tua casa
Dalla tua casa
È ora di partire dalla tua casa

[Strofa 4]

Bianca e rusciettè ordina li panne
Si 'n a' venutel'ore de la partenza
De la partenza
Si 'n a' venute l'ore de la partenza

[Strofa 5]

Partenza che nn'avesse mai venute
Di far partire a tte' da questa casa
Da questa casa
Di far partire a tte' da questa casa

[Strofa 6]

C *G*
 Vole partì e vole fa' partenze

C
 Li prete de la vie vole fa piagne

G
 Vole fa' piagne

C
 Li prete de la vie vole fa' piagne

[Strofa 9]

C *G*
 O fija fija tu cosa mi fai

C
 Appena li' vent'anne me te ne vai

G
 Me te ne vai

C
 Appena li vent'anne me te ne vai

[Strofa 7]

C *G*
 Quande sone chitarre e manduline

C
 La bella incomincia a lacrimare

G
 A lacrimare

C
 La bella incomincia a lacrimare

[Strofa 10]

C *G*
 Je' so' penate tande per farte cresce

C
 Adesso tu te ne vai a me li lasci

G
 A me mi lasci

C
 Adesso te ne vai e a me mi lasci

[Strofa 8]

C *G*
 Piagnè la mammè chë la fijë sposë

C
 Mo ji sè ni va la stutë di la casë

G
 Di la casë

C
 Mo ji sè ni va la stutë di la casë

[Strofa 11]

C *G*
 O mamma mamma io che posso fare

C
 Tinghe da i' la' dove sta l'amore

G
 Do' sta' l'amore

C
 Tinghe da i' la' dove sta' l'amore

[Strofa 12]

C G
Cirche perdone a' la mamme e patre

C
Si tu si' state na' fijole 'ngrate

G
Fijole 'ngrate

C
Si tu si' state na' fijole 'ngrate

[Strofa 15]

C G
Parti vicina su' parti felice

C
Pi' nnu' si state 'na giovine audace

G
Giovine audace

C
pi' nnu' si state 'na giovine audace

[Strofa 13]

C G
Parti fijola tu parti cundende

C
Pi' nnu' si' state 'na fijola sande

G
Fijola sande

C
Pi' nnu' si state 'na fijola sande

[Strofa 16]

C G
E quande arrive la' 'ncape a' la porta

C
Chissà la casa tua dov'è nascosta

G
Dov'è nascosta

C
Chissà la casa tua dov'è nascosta

[Strofa 14]

C G
Cirche perdone a tutto il vicinato

C
Si' tu si' state 'na vicina ingrata

G
Vicina ingrata

C
Si' tu si' state 'na vicina ingrata

[Strofa 17]

C G
E quande arrive la' a mezza via

C
Nin la rivide cchiu' la casa tua

G
La casa tua

C
Nin la rivide cchiu' la casa tua

[Strofa 18]

C
G
 E quande arrive la' pita' li scale

C
 Scende chi la riceve je da' la mane

G
 Je da' la mane

C
 Scende chi la riceve je da' la mane

[Strofa 19]

C
G
 E quande arrive la' a quelle mura

C
 Vedrai la casa tua come lo scuro

G
 Come lo scuro

C
 vedrai la casa tua come lo scuro

[Strofa 20]

C
G
 E quande arrive la' a quella porta

C
 Quest'è la casa tua e la tua sorte

G
 E la tua sorte

C
 Quest'è la casa tua e la tua sorte

[Strofa 21]

C
G
 E quande arrive la' mmezza'a la stanza

C
 Lasci' la gioventu' si' fatta santa

G
 Si' fatta santa

C
 Lasci la gioventù si' fatta santa

[Strofa 22]

C
G
 E quande arrive la' ppit'a lu' lette

C
 Lasci la gioventu' si fatta vecchia

G
 Si' fatta vecchia

C
 Lasci la gioventu' si fatta vecchia

[Strofa 23]

C
G
 E quandè arrivè sott'a' li linzole

C
 Lasci la gioventù 'mbracci' l'amore

G
 'Mbracci' l'amore

C
 Lasci la gioventu' 'mbracci' l'amore

[Strofa 24]

$\overset{C}{\underset{\cdot}{E}}$ l'ultima canzone $\overset{G}{}$ ch'io vi canto

$\overset{C}{}$
Di stare ben tranquilli allegramente

$\overset{G}{}$
Allegramente

$\overset{C}{}$
Di stare ben tranquilli allegramente

[Coda x2]

$\overset{C}{}$ $\overset{F}{}$
Sposina cara

$\overset{G}{}$ $\overset{C}{}$
sposina bella

$\overset{G}{}$
tu sei la stella

$\overset{C}{}$
di mamma e papà

“La partenza” è il canto della partenza della sposa sul modello dello stornello. I cantori, in questo caso amici dello sposo, si recano a casa della famiglia della sposa alla vigilia delle nozze per celebrare il momento in cui la donna lascia la casa paterna. (Archivio sonoro)