

16. 'NDUNIELLE

Ritmo di Polka ♩ = 120

Popolare

Tras. D. Di Paolonicola

Strofa

A

A be - lla te - rra ne - ra sta ma - ti - i - ne _____ 'na

5

cu - nu - scenz hai fa - tte su - pra - ffi - i - ne _____ 'na

8

cu - nu - scen - za 'nge na mun - ta - na - a - re _____ che

11

tie - ne ddu bbell' uo - cchie 'nde lu ma - a - re _____ 'nghe

Ritornello

B

st'uo-cchie ce - le - stri - ne te te quest' An - du - nie - lle te quest' - An - du - ni - e - lle quess' -

17

uo - cche ce - le stri - ne _____ m'ha fa - a -

Interludio

C

tte _____ m'ha fa - a - tte _____

27

m'ha fa - tt'a - nna - mmu - ra - a - a _____



INQUADRA
IL QR-CODE
PER ASCOLTARE
IL BRANO

16. 'NDUNIELLE

Pag. 1

[Tonalità D]

[Strofa]

D A D
A bella Terranera stamatinë

D A D
'Na cunuscentz' hai fattë suprafinnë

D A D
'Na cunuscenza 'nghe na muntanarë

D A D

Che tienë ddu bbell' uocchië 'nde lu marè

[Strofa 2]

D A D
Ma mo m' ha dittë ca nen ze maritë

D A D
Che non ci vene manghë se l'accidë

D A D
 Ji mo me mett'a ffà iu pecurarë

Pe ss'uocchiè belli e grandi gne lu marè

[Ritornello]

D A

'nghe st' uocchië celestrinë

D
te quest' Anduniellë

A
te quest' Anduniellë

D

Quess' uocchië celestrinë

[Ritornello]

D A

'nghe st' uocchië celestrinë

D
te quest' Anduniellë

A
te quest' Anduniellë

D
Quess' uocchië celestrinë

[Interludio]

G
M' ha fattë

G
M' ha fattè

G D

M' ha fatt' annammurà

[Interludio]

G
M' ha fattë

G
M' ha fattë

G D

M' ha fatt' annammurà

[Interludio]

G
M' ha fattë

G
M' ha fattë

G D

M' ha fatt' annammurà

G D

M' ha fatt' annammurà

D
Quess' uocchië celestrinë

“Ndunielle” è un canto Abruzzese raccolto nel 1954 a Terranera (AQ), dall’etnomusicologo Alan Lomax. È La storia di un pastore che si innamora perdutamente di una ragazza che non ne vuol sapere, e racconta della bizzarra strategia con la quale egli si illude di poterla conquistare. La descrizione narra un approccio amoroso non corrisposto, il romanticismo di altri tempi nell’innamorarsi con un semplice sguardo e allo stesso tempo il tentativo ingenuo di convincere la donna a concedersi alle proprie lusinghe. Un ritratto di un Abruzzo contadino fatto di sogni semplici e grandi speranze. Il brano è costruito su ritmo di polka in 2/4 o 4/4, la struttura è ben articolata con strofa, ritornello e interludio, gli accordi utilizzati sono di 1°, 4° e 5° e la melodia è costruita sul modo maggiore Ionico. (D. Di Paolonicola)