

2. ALL'ORTE

(Ji Vaje all'Orte)

Popolare

Tras. D. Di Paolonicola

Ritmo di Walzer = ♩ 180

Strofa

A

ji vaje all' o - rte a co-je li ro - se 'ngon-dre lu spo - se 'ngon-dre lu spo - se

ji vaje all' o - rte a co-je li ro - se 'ngon-dre lu spos e me mett' a par - là me

Pre-Rit.

B

mett' a par - là me mett' a can - dà sen-za lu spo - se sen-za lu spo - se me

mett' a par - là me mett' a can - dà sen-za lu spo-se l'a - mor nze' pò fa'

Ritornello

C

cin-gue la be-lla se - i la se-tte là là sen-za lu spo - se sen-za lu spo - se

cin-gue la be-lla se - i la se-tte là là sen-za lu spo-se l'a - mor 'nze pò fa'



INQUADRA
IL QR-CODE
PER ASCOLTARE
IL BRANO

2. ALL'ORTE

Pag. 1

(Ji Vaje all'Orte)

[Tonalità C]

[Strofa 1]

C *G7*
Ji vajë all'ortë a cojë li rosë
C
ngondrë lu sposë, ngondrë lu sposë
C *G7*
Ji vajë all'ortë a cojë li rosë
C
ngondrë lu sposë e me mett'a parla'

[Strofa 2]

C *G7*
Ji vajë all'ortë a cojë la menduccë
C
ngondrë Ruccuccë, ngondrë Ruccuccë
C *G7*
Ji vajë all'ortë a cojë la menduccë
C
ngondrë Ruccuccë e me mett'a parla'

[Pre Ritornello]

C *G7*
Me mett'a parla', me mett'a canda'
C
Senza lu sposë, senza lu sposë
C *G7*
Me mett'a parla', me mett'a canda'
C
Senza lu sposë l'amor 'nze pò fa'

[Pre Ritornello]

C *G7*
Me mett'a parla', me mett'a canda'
C
Senza lu sposë, senza lu sposë
C *G7*
Me mett'a parla', me mett'a canda'
C
Senza lu sposë l'amor 'nze pò fa'

[Ritornello]

C *G7*
Cingue, la bella sei, la sette là là
C
Senza lu sposë, senza lu sposë
C *G7*
Cingue, la bella sei, la sette là là
C
Senza lu sposë l'amor 'nze pò fa'

[Ritornello]

C *G7*
Cingue, la bella sei, la sette là là
C
Senza lu sposë, senza lu sposë
C *G7*
Cingue, la bella sei, la sette là là
C
Senza lu sposë l'amor 'nze pò fa'

[Strofa 3]

C G7
 Ji vajë all'ortë a cojë la scarolë
 C
 ngondrë Nicolë, ngondrë Nicolë
 C G7
 Ji vajë all'ortë a cojë la scarolë
 C
 ngondrë Nicolë e me mett'a parla'

[Strofa 4]

C G7
 Ji vajë all'ortë a cojë la rughettë
 C
 Essë m'aspettë, essë m'aspettë
 C G7
 Ji vajë all'ortë a cojë la rughettë
 C
 Essë m'aspettë, me mett'a parla'

[Pre Ritornello]

C G7
 Me mett'a parla', me mett'a canda'
 C
 Senza lu sposë, senza lu sposë
 C G7
 Me mett'a parla', me mett'a canda'
 C
 Senza lu sposë l'amor 'nze pò fa'

[Pre Ritornello]

C G7
 Me mett'a parla', me mett'a canda'
 C
 Senza lu sposë, senza lu sposë
 C G7
 Me mett'a parla', me mett'a canda'
 C
 Senza lu sposë l'amor 'nze pò fa'

[Ritornello]

C G7
 Cingue, la bella sei, la sette là là
 C
 Senza lu sposë, senza lu sposë
 C G7
 Cingue, la bella sei, la sette là là
 C
 Senza lu sposë l'amor 'nze pò fa'
 C
 Senza Nicolë l'amor 'nze pò fa'

[Ritornello]

C G7
 Cingue, la bella sei, la sette là là
 C
 Senza lu sposë, senza lu sposë
 C G7
 Cingue, la bella sei, la sette là là
 C
 Senza lu sposë l'amor 'nze pò fa'

“All’orte” è una canzone di corteggiamento o d’amore. La protagonista si reca all’orto per raccogliere diverse erbe e in ognuna di queste occasioni incontra il suo amato. L’incontro si trasforma in un dialogo cantato e il ritornello aggiunge un elemento ritmico e giocoso, tipico delle canzoni popolari. Con semplici parole si celebra la gioia di un amore spontaneo, espresso in un contesto quotidiano e rurale.