

20. SALTARELLO ROSETANO

Popolare

Vers. F. Rapacchietta

Tras. D. Di Paolonicola

Ritmo di Saltarello ♩ = 174

Voce

A Strumentale

Organetto

B

C Strofa

mo - re a-mo - re quan - de haje sta - te in-gra - ta a -

13

17

mo - re a-mo - re quan - de haje sta - te in-gra - ta m'hai

17

21

de - tto di me - ni mo te l'a - cco - nde co - me la va m'hai

21

25

de - tto di me - nire e non sei me - nu - ta m'hai

25



INQUADRA
IL QR-CODE
PER ASCOLTARE
IL BRANO

2

29

SALTARELLO ROSETANO

de - tto di me - nire e non sei me - nu - ta

D

Strumentale

33

39

1. 2.

39

E

Coda

46

20. SALTARELLO ROSETANO

Pag. 1

[Tonalità D]

[Strumentale x3]

| A | D | A | D |

[Strumentale x3]

| A | D | A | D |

[Strofa]

A D A D
Amore amore quandë hajë štatë ingrata

A D A D
Amore amore quandë hajë štatë ingrata

A D A D
M'hai detto di mënì mo te l'accondë come la va

A D A D
M'hai detto di menire e non sei mënuta

A D A D
M'hai detto di menire e non sei mënuta

[Strofa 3]

A D A D
E m'hajë 'nnamuratë dë 'na cioppë

A D A D
E m'hajë 'nnamuratë dë 'na cioppë

A D A D
'Jë pijë 'n accidendë mo' te l'accondë come la va

A D A D
'Jë pijë 'n accidendë quannë scappë

A D A D
'Jë pijë 'n accidendë quannë scappë

[Strumentale x3]

| A | D | A | D |

[Strumentale x3]

| A | D | A | D |

[Strofa 2]

A D A D
Appiccë 'na candela soprë a nu sassë

A D A D
Appiccë 'na candela soprë a nu sassë

A D A D
A fa' luce a lu mië amore mo te l'accondë come la va

A D A D
A fa' luce a lu mië amore quando passa

A A A A
A fa' luce a lu mië amore quando passa

[Strofa 4]

A D A D
Tu dice faccia gialla e ji' so' nu fiore

A D A D
Tu dice faccia gialla e ji' so' nu fiore

A D A D
Sì faccia giallë tu mo' te l'acconde come la va

A D A D
Sì faccia giallë tu sinza culorë

A D A D
Sì faccia giallë tu sinza culorë

[Strumentale x3]

| A | D | A | D |

[Strumentale x3]

| A | D | A | D |

[Strofa 5]

A D A D
E sendë a l'urganettë coma dice

A D A D
e sendë a l'urganettë coma dice

A D A D
Nu pochë d'allegria mo' te l'accondë come la va

A D A D
Nu pochë d'allegria a tutti piace

A D A D
Nu pochë d'allegria a tutti piace

[Strofa 7]

A D A D
Che jè che vu' candà 'n'artì la vocia

A D A D
Che jè che vu' candà 'n'artì la vocia

A D A D
Te l'ha levate Crištë mo' te l'accondaie come la va

A D A D
Te l'ha levate Crištë là sulla crocia

A D A D
Te l'ha levate Crištë là sulla crocia

[Strumentale x3]

| A | D | A | D |

[Strumentale x3]

| A | D | A | D |

[Strofa 6]

A D A D
L'amore nun zë fa lu lascë e pijë

A D A D
L'amore nun zë fa lu lascë e pije

A D A D
Së fa coma lu ferrë mo' te l'acconde come la va

A D A D
Së fa coma lu ferrë e la tinajë

A D A D
Së fa coma lu ferrë e la tinajë

[Strofa 8]

A D A D
Chi te l'ha fattë fa' a pijà la mojë

A D A D
Chi te l'ha fattë fa' a pijà la mojë

A D A D
Prima tinijë la vigna mo' te l'accondë come la va

A D A D
Prima tinijë la vigna e mo la roгна

A D A D
Prima tinijë la vigna e mo la roгна

[Strumentale x3]

| A | D | A | D |

[Strofa 9]

A D A D
 Azzì lu petè ca la terra cocia

A D A D
 Azzì lu petè ca la terra cocia

A D A D
 Si parlè malo di me mo' te l'accondè come la va

A D A D
 Si parlè malo di me mo mē dēsplace

A D A D
 Si parlè malo di me mo mē dēsplace

[Strumentale x4]

| A | D | A | D |

Le tematiche dell'amore e dello sdegno, a volte trattate anche con ironia e satira, sono espresse attraverso due distici di endecasillabi (comunemente ed impropriamente chiamati stornelli) che nella fase esecutiva subiscono delle dilatazioni a seconda della melodia e del ritmo su cui poggiano. In questo caso il distico A/B, con l'aggiunta di alcune parole dette nonsense, qui: mo te l'accondè come la va, diventa A / A / b1-c / B / B. Il testo poggia su una melodia, eseguita a tempo di saltarello, su ritmo binario di 6/8.