

25. VOLA VOLA VOLA

Ritmo di Walzer ♩ = 150

Musica di G Albanese

Testo di L. Dommarco

Tras. D. Di Paolonicola

Strofa

A

E7

A

Vu - le - sse fa' 'rve - nì - i pe' n'o - o - ra so - le

6

A

E7

A

lu te - mbe be - lle de - e - lla cu - un - den - de - zze

11

A

D

A

quan - de pa - zzi - ja - va - me a vo - o - la vo - la

16

A

E7

A

e te cu-preje de va - a - sce e de - e ca - re - zze

Ritornello

B

E

E7

A

e vo - la vo - la vo - la vo - la e vo - la lu pa - vo - ne si

27

E7

A1.

ti' lu co - re bbo - ne mo fa - mme - ce arpru - va

31

A 2.

Vai a lettera A

va



INQUADRA
IL QR-CODE
PER ASCOLTARE
IL BRANO

25. VOLA VOLA VOLA

Pag. 1

[Tonalità A]

[Strofa]

A E7 A
Vullesse fa' 'rvenì pe' 'n ora solè
E7 A
lu tembè bellè della cundendezzè
A D A
quande pazzijavame a vola vola
A E7 A
e tè cuprejè de vašce e de carezze

[Ritornello x2]

E E7
E, vola, vola, vola, vola
A
Vola la ciaramellè
E7
Pe' n'ora cuscì bellè
A
m'ulessè sprufunnà

[Ritornello x2]

E E7
E, Vola, vola, vola, vola
A
E vola lu pavone
E7
Si ti' lu corè bbonè
A
Mo' fammècè arpruvà

[Strofa 3]

A E7 A
Allor'i na pupuccia capricciosè
A E7 A
purtì li trecc-i-appesè a lu fruntinè
A D A
Mo' ti sci fattè seriè e vruvignosè
A E7 A
ma ss'uocchiè mi turmentè e mi trascinè

[Strofa 2]

A E7 A
'Na vote pe' spègnà lu fazzulettè
A E7 A
So' štatè cundannatè di vasciarde
A D A
tu ti scì fattè roscè e mi scì dette
A E7 A
Di 'nginucchiarmè prima e d'abbracciarte

[Ritornello x2]

E E7
E, vola, vola, vola, vola
A
Vola lu gallinaccè
E7
Mo' se t'auardè 'n faccè
A
me pare di sugnà

[Strofa 3]

A E7 A
 Coma li fiure nascë a primaverë

 A E7 A
 l'amore nasce dalla citilanzë

 A D A
 Marì si mi vu' bbene accomë a jerë

 A E7 A
 né mi livà štù sonnë e šta speranzë

[Ritornello x2]

E E7
 E Vola, vola, vola, vola

 A
 e vola lu cardillë

 E7
 nu vascë a pizzichillë

 A
 Nè' me lo pu' nigà

Il canto Vola vola vola, scritto da Guido Albanese (musica) e Luigi Dommarco (testo) nel 1922 – periodo in cui l'interesse romantico all'esotismo era ancora in parte visibile nella musica e nella poesia – è diventato in Abruzzo il simbolo della canzone popolareggiante d'autore. Quest'ultima, quale fenomeno culturale di matrice medio-borghese, ha trovato larga diffusione negli ambienti cittadini e paesani delle corali folcloristiche abruzzesi. Il tema dominante di Vola vola vola è il sentimento amoroso che sboccia e matura con il passare del tempo così come accade al risveglio della natura con all'arrivo della primavera.