

38. VOLA VOLA VOLA

Ritmo di Swing Waltz ♩ = 180

Musica di G. Albanese

Testo di L. Dommarco

Rivistitazione di D. Di Paolonicola

Strumentale

A

Amaj7 Dmaj7

5 Amaj7 Dmaj7

9 Amaj7/C# Dmaj7

13 Esus9 E7

The instrumental score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff (measures 1-4) features a series of chords: Amaj7, Dmaj7, Amaj7, and Dmaj7. The second staff (measures 5-8) continues with Amaj7, Dmaj7, Amaj7, and Dmaj7. The third staff (measures 9-12) includes Amaj7/C#, Dmaj7, Amaj7/C#, and Dmaj7. The fourth staff (measures 13-16) features Esus9, E7, Esus9, and E7. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Strofa

B

Amaj7 Amaj7/C# Esus9 F#sus9 Dmaj7 E7 E7/G#

Vu - le - sse fa' 'rve - nì - i pe' n'o - o - ra so - le

24 Amaj7 Amaj7/C# Esus9 F#sus9 Dmaj7 E7 E7/G#

lu te - mbe be - lle de - e - lla cu - un - den - de - zze

31 Amaj7 Amaj7/C# Dmaj7 B7(b9) E7

quan - de pa - zzi - ja - va - me a vo - o - la vo - la

36 Amaj7 Amaj7/C# Esus9 F#sus9

e te cu - preje de va - a - sce e de - e ca - re - zze

The vocal score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff (measures 1-4) features a series of chords: Amaj7, Amaj7/C#, Esus9, F#sus9, Dmaj7, E7, and E7/G#. The second staff (measures 5-8) continues with Amaj7, Amaj7/C#, Esus9, F#sus9, Dmaj7, E7, and E7/G#. The third staff (measures 9-12) includes Amaj7, Amaj7/C#, Dmaj7, B7(b9), and E7. The fourth staff (measures 13-16) features Amaj7, Amaj7/C#, Esus9, and F#sus9. The lyrics are written below the notes.

Interludio

C

E E/D E/C# E/B

e

The interlude score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of one staff of music. The first staff (measures 1-4) features a series of chords: E, E/D, E/C#, and E/B. The piece ends with a double bar line and repeat dots.



INQUADRA
IL QR-CODE
PER ASCOLTARE
IL BRANO

VOLA VOLA VOLA

2

51 E E/D E/C# Esus4/B

59 E Dadd9 Cmaj7 D

vo - la vo'

Ritornello

E7 E7/G# Amaj7 F#7(b9)

D

e vo - la vo - la vo - la e vo - la lu pa - vo - ne si ti' lu co - re

71 Bm7 E9 Amaj7

bbo - ne mo fa - mme - ce arpru - va

74 Amaj7

va

Vai a lettera B

Strumentale

Amaj7 Dmaj7 Amaj7

E

84 Dmaj7 Amaj7/C# Dmaj7

90 Esus9 E7

Coda

95 Voce sola Liberamente Amaj9

Vu le sse fa' 'rve nì i pe' n'o o ra so le

38. VOLA VOLA VOLA

Pag. 1

[Tonalità A]

[Strumentale X2]

Amaj7	Amaj7	Dmaj7	Dmaj7
Amaj7	Amaj7	Dmaj7	Dmaj7
Amaj7/C#	Amaj7/C#	Dmaj7	Dmaj7
Esus9	Esus9	E7	E7

[Strofa]

Amaj7	Amaj7/C#	Esus9	F#sus9	Dmaj7	E7	E7/G#
Vullesse	fa' 'rvenì	pe' 'n ora	solë			
Amaj7	Amaj7/C#	Esus9	F#sus9	Dmaj7	E7	E7/G#
lu	tembë	bellë	della	cundendezzë		
Amaj7	Amaj7/C#	Dmaj7	B7(b9)	E7		
quande	pazzijavame	a vola	vola.....			
Amaj7	Amaj7/C#	Esus9	F#sus9			
e të	cuprejë	de vašce	e de	carezze		

[Interludio]

E E/D E/C# E/B
(eeee...)

E
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

E/D
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

E/C#
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

E/B
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

E

vola, vola, vola, vola, vola, vola,

D

vola, vola, vola, vola, vola, vola,

C

D

vola, vola, vola, vola, vola, vola, vo'

[Ritornello x2]

E7

E vola, vola, vola, vola

E7/G# Amaj7

E vola lu pavone

F#7(b9) Bm7

Si ti' lu corë bbonë

E9

Amaj7

Mo' fammëcë arpruvà

[Strofa 2]

Amaj7 Amaj7/C# Esus9 F#sus9 Dmaj7 E7 E7/G#
 'Na vote pe' spëgnà lu fazzulettë

Amaj7 Amaj7/C# Esus9 F#sus9 Dmaj7 E7 E7/G#
 So' štatë cundannatë di vasciarde

Amaj7 Amaj7/C# Dmaj7 B7(b9) E7
 tu ti scì fattë roscë e mi scì dette...

Amaj7 Amaj7/C# Esus9 F#sus9
 Di 'nginucchiarmë primë d'abbracciarte

E	E/D	E/C#	E/B
(eeee...)			

C D
vola, vola, vola, vola, vola, vola, vo'

E9 Amaj7
me pare di sugnà

Amaj7 Amaj7/C# Esus9 F#sus9 Dmaj7 E7 E7/G#
Coma li fiure nascè a primaverè

Amaj7 Amaj7/C# Dmaj7 B7(b9) E7
Marì si mi vu' bbene accomè a jerë...

[Interludio]

E E/D E/C# E/B
(eeee...)

E
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

E/D
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

E/C#
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

E/B
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

E
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

D
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

C D
vola, vola, vola, vola, vola, vola, vo'

[Ritornello x2]

E7
E vola, vola, vola, vola

E7/G# Amaj7
e vola lu cardillè

F#7(b9) Bm7
nu vascè a pizzichillè

E9 Amaj7
Nè' me lo pu' nigà

[Tema Strumentale]

Amaj7	Amaj7/C#	Esus9	F#sus9	Dmaj7	E7 E7/G#	
Amaj7	Amaj7/C#	Esus9	F#sus9	Dmaj7	E7 E7/G#	
Amaj7	Amaj7/C#	Dmaj7	B7(b9)	E7		
Amaj7	Amaj7/C#	Esus9	F#sus9	F#sus9	F#sus9	F#sus9

[Interludio]

E E/D E/C# E/B
(eeee...)

E
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

E/D
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

E/C#
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

E/B
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

E
vola, vola, vola, vola, vola, vola,

D

vola, vola, vola, vola, vola, vola,

C

vola, vola, vola, vola, vola, vola, vo'

D

[Ritornello x4]

E7

Vola, vola, vola, vola

E7/G# Amaj7

e vola lu cardillë

F#7(b9) Bm7

nu vascë a pizzichillë

E9

Amaj7

Në' me lo pu' nigà

[Strumentale X2]

|Amaj7|Amaj7|Dmaj7|Dmaj7|

|Amaj7 |Amaj7|Dmaj7|Dmaj7|

|Amaj7/C#|Amaj7/C# | Dmaj7|Dmaj7|

|Esus9 | Esus9 | E7 | E7 |

Coda

Amaj7

Vulesse fa' 'rvenì pe' 'n ora solë

Il canto Vola vola vola, scritto da Guido Albanese (musica) e Luigi Dommarco (testo) nel 1922 – periodo in cui l'interesse romantico all'esotismo era ancora in parte visibile nella musica e nella poesia – è diventato in Abruzzo il simbolo della canzone popolareggiante d'autore. Quest'ultima, quale fenomeno culturale di matrice medio-borghese, ha trovato larga diffusione negli ambienti cittadini e paesani delle corali folcloristiche abruzzesi. Il tema dominante di Vola vola vola è il sentimento amoroso che sboccia e matura con il passare del tempo così come accade al risveglio della natura con all'arrivo della primavera.