

26. ADDIJE ADDIJE AMORE

Popolare

Rivisitazione di D. Di Paolonicola

Ritmo di Pizzica ♩. = 195

Strofa

A

Am F7/A

Ne - bbia a la va - lle ne - bbia la - mun -

9 Am 4

da - a - gne

17 Am F7/A

ne - lla cam - ba - gne non ge sta ne -

25 Am

sciu - ne a -

Ritornello

B

Em7(b5) A7(alt) Dm7 Dm7/C

ddije a - ddije a - mo - re

41 Fmaj9 Bm7(b5) E7(alt) Am7 Am7/G

ca - sche e s'ar - co - je

49 Fmaj9 Bm7(b5) E7(b9) Am7 Fmaj9

la li - ve ca - sche a l'al - be - re li

57 Bm7(b5) E7(b9) Am7

fo - o - o o - je a -

Ritornello

C

Em7(b5) A7(alt) Dm7 Dm7/C

ddije a - ddije a - mo - re

73 Fmaj9 Bm7(b5) E7(alt) Am7 Am7/G

ca - sche e s'ar - co - je

81 Fmaj9 Bm7(b5) E7(b9) Am7 Fmaj9

la li - ve ca - sche a l'al - be - re li

89 Bm7(b5) E7(b9) Am7

fo - o - o o - je



INQUADRA
IL QR-CODE
PER ASCOLTARE
IL BRANO

ADDIJE ADDIJE AMORE

2

Improvvisazione Strumentale

D Am 3 F7/A 3 Am 3 Am 3

113 Am 3 F7/A 3 Am 3 Am 2

a -

Ritornello

E C F G Dm

ddi je a - ddi je a - mo - re

137 F Dm E Am Am7/G

ca - sche e s'ar - co - je

145 Fmaj9 Bm7(b5) E7(b9) Am7 Fmaj9

la li - ve ca - sche l'al - be - re li

153 Bm7(b5) E7(b9) Am7

fo - o - o - o - je a -

Ritornello

F C F G Dm

ddi je a - ddi je a - mo - re

169 F Dm E Am Am7/G

ca - sche e s'ar - co - je

177 Fmaj9 Bm7(b5) E7(b9) Am7 Fmaj9

la li - ve ca - sche a l'al - be - re li -

ADDIJE ADDIJE AMORE

3

185 **Bm7(b5)** **E7(b9)** **Am7**

fo - o - o - o - je

Coda 193 **Fmaj9** **Bm7(b5)** **E7(b9)** **Am7** **Fmaj9**

la li - ve ca - sche a l'al - be - re li

201 **Bm7(b5)** **E7(b9)** **Am7** **Am7/G** **Am7**

fo - o - o - o - je je je

22. ADDIJE ADDIJE AMORE

Pag. 1

[Tonalità Am]

[Strofa]

Am F7/A Am
Nebbia a la valle e nebbia a la mundagnë

Am F7/A Am
nella cambagne non ge šta nesciunë

[Ritornello x2]

Em7(b5) A7(alt) Dm7Dm7/C
Addijë, addijë amore

Fmaj9 Bm7(b5) E7(alt)Am Am7/G
Caschë e s'arcojë

Fmaj9 Bm7(b5) E7(b9) Am7 Fmaj9 Bm7(b5) E7(b9) Am7
La live caschë a l'alberë li fojë

[Strofa]

Am F7/A Am
Caschë la livë e caschë la gineštrë

Am F7/A Am
Caschë la livë e li fronnë ci reštë

[Ritornello x2]

Em7(b5) A7(alt) Dm7Dm7/C
Addijë, addijë amore

Fmaj9 Bm7(b5) E7(alt)Am Am7/G
Caschë e s'arcojë

Fmaj9 Bm7(b5) E7(b9) Am7 Fmaj9 Bm7(b5) E7(b9) Am7
La live caschë a l'alberë li fojë

[Strumentale]

|Am |F7/A |Am |Am |
 |Am |F7/A |Am |Am |

[Ritornello x2]

C F G Dm
 Addijë, addijë amore

F Dm E Am Am/G
 Caschë e s'arcojë

Fmaj9	Bm(b5) E7(b9)	Am Fmaj9	Bm7(b5) E7(b9) Am
La live	caschë	a l'alberë	li fojë

[coda x2]

Fmaj9	Bm(b5) E7(b9)	Am Fmaj9	Bm7(b5) E7(b9) Am
La live	caschë	a l'alberë	li fojë

Il canto di tradizione orale abruzzese Addijë addijë amore – conosciuto anche come Nebbia a la valle – ispirò Domenico Modugno nella sua canzone Amara terra mia. Il testo poetico tratta sia il tema del distacco dalla propria amata e pertanto dell'emigrazione, sia il tema nostalgico in cui il calendario agricolo si chiude con l'ultimo raccolto, quello delle olive.