

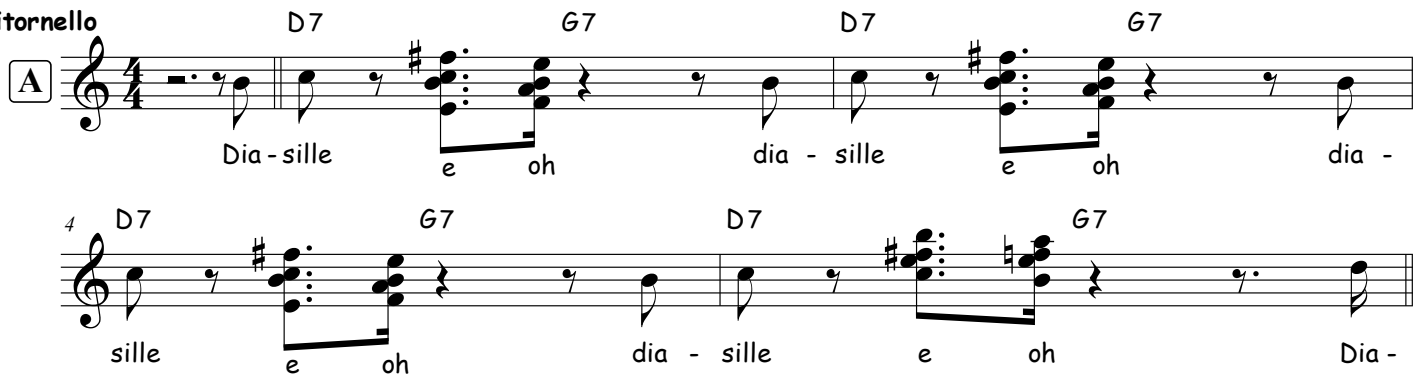
# 27. DIASILL

Ritmo Funk ♩ = 90

Testo Popolare  
Musica di D. DI PAOLONICOLA

## Ritornello

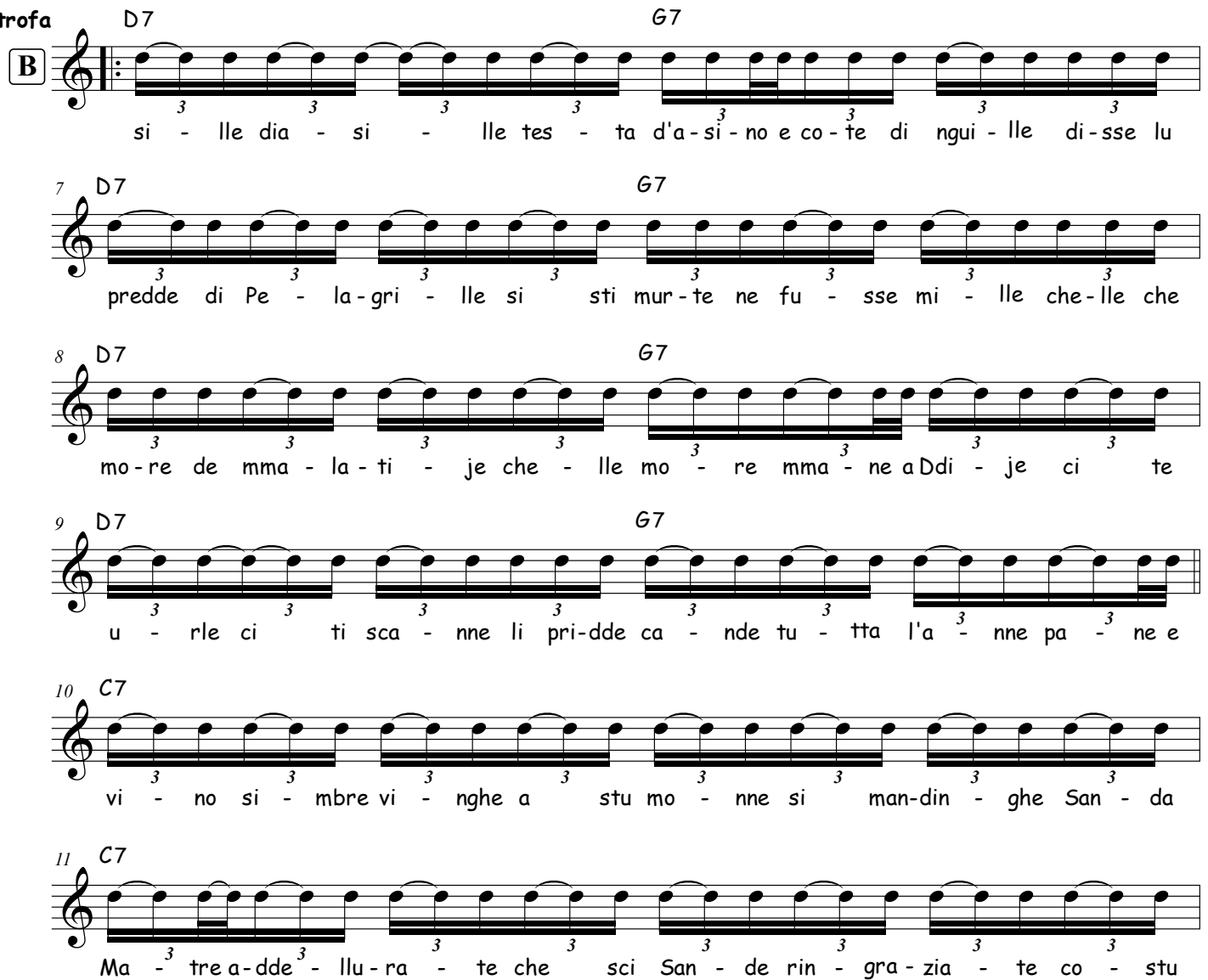
**A**



Dia - sille e oh dia - sille e oh dia - sille e oh Dia -

## Strofa

**B**



si - lle dia - si - lle tes - ta d'a-si - no e co - te di ngui - lle di-sse lu  
predde di Pe - la-gri - lle si sti mur-te ne fu - sse mi - lle che-lle che  
mo-re de mma - la - ti - je che - lle mo - re mma - ne aDdi - je ci te  
u - rle ci ti sca - nne li pri-dde ca - nde tu - tta l'a - nne pa - ne e  
vi - no si - mbre vi - nghe a stu mo - nne si man-din - ghe San - da  
Ma - tre a-dde - llu - ra - te che sci San - de rin - gra - zia - te co - stu



INQUADRA  
IL QR-CODE  
PER ASCOLTARE  
IL BRANO

12 C7(alt)

so - le c'ha ca - la - te a-ve-me con-clu - se la jur - na - tee co stu

13 A7(alt)

so - le c'ha ca - la - te a-ve-me con-clu - se la jur - na - tee Dia -

Ritornello

D7 G7 D7 G7 D7 G7 D7 G7

sille e oh dia-sille e oh dia-sille e oh dia-sille e oh dia-

Coda 18

D7 G7 D7 G7 D7 G7 1.D7 G7 2.D7 G7

sille e oh dia-sille e oh dia-sille e oh dia-sille e oh dia - sille e oh

### Voicing Consigliati

23 D7 G7

sille e oh dia-sille e oh dia-sille e oh dia-sille e oh dia-

27 C7 A7(alt)

sille e oh dia-sille e oh dia-sille e oh dia-sille e oh dia-

### STRUTTURA

1° Chorus: A - B - C (Cantato)

2° Chorus: B (Improvvisazione Strumentale) C (Cantato)

Ripetere ciclicamente la seguente struttura alternando "Chorus Cantato"  
a "Chorus di Improvvisazione Strumentale"

## 27. DIASILL

Pag. 1

[Blues Tonalità D]

### [Ritornello]

D7 G7 D7 G7  
Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

D7 G7 D7 G7  
Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

### [Ritornello]

D7 G7 D7 G7  
Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

D7 G7 D7 G7  
Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

### [Strofa 1]

D7 G7  
Diasillë diasillë testa d'asino e cotë  
di 'nguillë

D7 G7  
disse lu preddë di Pelagrillë si 'stì murtë  
ne fussë mille

D7 G7  
Chellë che morë di mmalatijë chellë morë  
'mmanë a Ddijë

D7 G7  
ci tè urlë ci ti scannë li priddë candë  
tutta l'annë.

C7  
Pane e vino simbre vinghë a stu monnë  
si mandinghë,

C7  
Sanda Matre Addelluratë che sci  
sandë ringraziatë

C7 (alt)  
co stu solë c'ha calatë aveme conclusë  
la jurnatë

A7 (alt)  
co stu solë c'ha calatë aveme conclusë  
la jurnateë

### [Improvvisazione Strumentale]

| D7 G7 | D7 G7 | D7 G7 | D7 G7 |  
| C7 | C7 | C7(alt) | A7(alt) |

### [Ritornello]

D7 G7 D7 G7  
Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

D7 G7 D7 G7  
Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

### [Strofa 2]

D7 G7  
Diasillë diasillë ci sta sotto sembri strillë

D7 G7  
ci sta sotto c'ariposë diasillë lacrimosë

D7 G7  
Ci sta malë te' lu dulatorë, su la frondë te' lu  
fucorë

D7 G7  
Ilà 'lla panza te' lu pesorë, jù 'llu culë je  
fa rumorë.

C7

Li medicinë che j'ha urdinatë è quattrinë  
tuttë sprecatë,

C7

la malattijë l'à trapassatë, a la morte  
l'ha cundannatë;

C7 (alt)

Ddjo lu salvë da li peccatë, Ddjo lu salvë  
da li peccatë

A7 (alt)

da stu monne s'à libberate, da stu monne  
s'à libberate

## [Ritornello]

D7 G7 D7 G7

Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

D7 G7 D7 G7

Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

## [Improvvisazione Strumentale]

| D7 G7 | D7 G7 | D7 G7 | D7 G7 |

| C7 | C7 | C7(alt) | A7(alt) |

## [Ritornello]

D7 G7 D7 G7

Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

D7 G7 D7 G7

Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

## [Strofa 3]

D7 G7 D7 G7

Stu diasillë che so' 'rcitatë

D7 G7 D7 G7

che sia semble arcummannatë

C7

Quannë li coste va mejë de li pianë,

C7

quannë lu lebbre corre arretë a lu cane,

C7 (alt)

quannë la mojë menë a lu maritë,

A7 (alt)

allora lu monnë a s'ha finitë.

## [Ritornello]

D7 G7 D7 G7

Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

D7 G7 D7 G7

Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

## [Improvvisazione Strumentale]

| D7 G7 | D7 G7 | D7 G7 | D7 G7 |

| C7 | C7 | C7(alt) | A7(alt) |

**[Ritornello]**

D7 G7 D7 G7  
Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

D7 G7 D7 G7  
Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

**[Strofa 4]**

D7 G7  
Diasillë di stu regnë ci la stutjë ci  
la disegnë,

D7 G7  
si ti pò fricà simbrë si 'mbegnë.

D7  
Questo è lu monne ca è fattë

G7  
a scale ci lu suve e ci lu cale,

D7 G7  
chesta è la legge dë lu tribunale ci ffa  
bbenë artrovë male.

C7

Lu superbë e lu gnurandë no' rispetta  
nisciuna sandë

C7

lu desperatë 'n ha bbisugnë e lu sfacciatë  
'n zì vrëgugnë.

C7 (alt)

Lu patrë e lu patronë come che fa simbrë  
ha rraggione,

A7 (alt)

questo è lu monnë che Ddiho ci ha datë  
ci magnë semblicë e ci salatë

**[Ritornello x 2]**

D7 G7 D7 G7  
Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

D7 G7 D7 G7  
Diasillë eh oh, Diasillë eh oh

*Il brano è la versione satirica del famoso Dies Irae, sequenza religiosa rivolta ai defunti e attribuita a Tommaso da Celano, che descrive il Giudizio Universale con immagini potenti e drammatiche. Con grande ironia la saggezza contadina riadatta le strofe, questa volta rivolte ai vivi, che descrivono quanto accade nella quotidianità.*